

1 年次

2 年次

3 年次

4 年次

学科コア科目を中心に
デザインの基礎を学ぶ

各専門分野における
基礎理論・技術を学ぶ

考えを形にし、伝える
応用理論・技術を学ぶ

分析から企画、デザインにわたる
総合力を学ぶ

学科共通コア科目

コース専門科目

環境デザイン学ゼミ・卒業研究

AI	PD	FD	DP
ソーシャル			
科学 基礎科学（数学） 基礎科学（化学） データ分析基礎 ユニバーサルデザイン			
概論 服飾デザインマネジメント概論 建築学概論 デザインプロデュース概論 プロダクトデザイン概論			
歴史 建築史（日本／西洋） 服飾史（日本／西洋） 産業デザイン史 美術史（東洋／西洋）			
方法論 ブランディング戦略 アントレプレナー論 ソーシャルデザイン論 デザインマネジメント デザイン計画特講 A・B・C			
コミュニケーション			
プロジェクト デザイン実務演習 A・B・C DP 総合演習 A・B・C・D 海外デザイン演習			
リテラシー ベーシックプレゼンテーション ワークショップデザイン 3DCG デザイン演習 マルチメディア演習			
パーソナル			
素材 材料学（居住環境／繊維） 染色加工学 マテリアルセンス 色彩学			
表現基礎 デッサン デザイン基礎			
思考 発想とイメージ 美学 デザイン構想論 リフレーミングワーク			

AI	講義	住生活史	住生活学 建築計画Ⅰ 構造学Ⅰ・Ⅱ 環境工学Ⅰ・Ⅱ 建築材料学 インテリアデザイン論	建築計画Ⅱ・Ⅲ 近代建築史 建築法規 構造力学Ⅲ 構法・施工 都市・建築デザイン論 建築学実験（環境／材料／構造） 家具デザイン	造園
		演習	建築設計基礎 CADⅠ	設計製図ⅠⅠ・ⅠⅡ インテリアデザイン演習 A CADⅡ	設計製図ⅡⅠ・ⅡⅡ インテリアデザイン演習 B 建築学研究基礎
PD	講義	図学	デザインの考察 平面構成と立体構成 デザインエレメント スタイリング ヒューマンセントードデザイン プロダクトデザイン論Ⅰ グラフィックデザイン論Ⅰ	プロダクトデザイン論Ⅱ グラフィックデザイン論Ⅱ プロダクトデザインマネジメント A・B プロダクトデザイン研究 A	プロダクトデザイン研究 B
		演習	立体基礎 基礎表現	プロダクトデザイン演習ⅠⅠ・ⅠⅡ デザイン画描法Ⅰ・Ⅱ CGⅡ（DTP／3D）	プロダクトデザイン演習ⅡⅠ・ⅡⅡ
FD	講義	現代ファッション論	装いの心理 装いの科学 アパレル造形論 アパレル企画論 テキスタイル材料学 素材と製品の科学	テキスタイルサイエンス 服飾系研究基礎Ⅰ・Ⅱ ファッション社会学 ファッションビジネスマネジメント アパレル事例研究	消費科学
		演習	造形基礎 クリエイティブデザイン演習	モード基礎演習 クラフト基礎演習 テキスタイル基礎演習 服飾DM総合演習Ⅰ	ファッションデザイン演習ⅠⅠ・ⅠⅡ 服飾DM総合演習ⅡⅠ・ⅡⅡ ファッションプランニング演習
DP	講義		デザイン企画Ⅰ プロデューサー論 デザインキュレーション ネットサービスプロデュース	デザイン企画Ⅱ エディトリアルデザイン デザインサイエンス	
		演習	デザインプロデュース基礎	デザイン企画演習ⅠⅠ・ⅠⅡ 映像デザイン演習Ⅰ	デザイン企画演習ⅡⅠ・ⅡⅡ 映像デザイン演習Ⅱ

※この表には主な科目名のみ記載しています。科目名称等は変更することがあります。